Katowice 16.10.2025 r.

Komisja Habilitacyjna
w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne
dr EWIE TRACZ

UCHWAŁA

Komisja Habilitacyjna powołana decyzją Rady ds. nadawania stopni Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 18 marca 2025 r. do przeprowadzenia postępowania w sprawie nadania dr Ewie Tracz stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, w składzie:

1. prof. dr hab. Urszula Kryger – Przewodnicząca,
2. prof. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil – Recenzentka,
3. dr hab. Aleksandra Kubas-Kruk – Recenzentka,
4. prof. dr Mariusz Kwiecień – Recenzent,
5. prof. dr hab. Wojciech Maciejowski – Recenzent,
6. dr hab. Katarzyna Makowska – Członek Komisji,
7. dr hab. Paweł Sobierajski – Sekretarz Komisji,

po zapoznaniu się z dokumentacją przedstawioną przez Habilitantkę, ze wskazanym dziełem artystycznym (partia Ulany z opery „Manru" I.J. Paderewskiego; dzieło zarejestrowane i wydane przy współpracy Teatru Wielkiego - Opery Narodowej z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina w roku 2020), autoreferatem, pozytywnymi opiniami pisemnymi wszystkich Recenzentów, a także po wysłuchaniu wykładu Habilitantki na temat: „Analiza wybranych zagadnień z zakresu psychologii sportu w kontekście wspierania rozwoju młodych artystów śpiewaków" oraz po przeprowadzonej dyskusji z Habilitantką **popiera wniosek dr Ewy Tracz o nadanie Jej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne**.

Uzasadnienie:

Imponujący dorobek artystyczny przedstawiony przez Habilitantkę, obejmujący różnorodne formy wokalne: opera, operetka, muzyka oratoryjno-kantatowa, kameralna i liryka wokalna, w połączeniu z prowadzoną przez Nią od ukończenia studiów wokalnych efektywną działalnością dydaktyczną, znajdującą odzwierciedlenie w osiągnięciach Jej absolwentów, treść oraz sposób przedstawienia wykładu habilitacyjnego, a także umiejętność wyjaśniania i bronienia swoich tez podczas dyskusji, jednoznacznie potwierdzają zasadność Jej wniosku o nadanie stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne. Członkowie Komisji zwrócili uwagę na wysoką wartość merytoryczną autoreferatu Habilitantki, który ukazuje Jej umiejętność formułowania wniosków naukowych, artystycznych i dydaktycznych, opartych na własnym doświadczeniu scenicznym, estradowym i pedagogicznym. Stanowi to istotny element niezbędny do dalszego rozwoju Jej kariery artystycznej, naukowej oraz dydaktycznej. Nadanie stopnia doktora habilitowanego będzie zatem nie tylko formalnym potwierdzeniem spełnienia wymaganych kryteriów, ale także otworzy nowe możliwości dla Jej dalszej aktywności: naukowej, pedagogicznej i twórczej.

dr hab. Paweł Sobierajski
Sekretarz Komisji

prof. dr hab. Urszula Kryger
Przewodnicząca Komisji